

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История России в зеркале русской литературы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: очная

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе
Сердобинцева Е. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 30.05.2019

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области история России в зеркале русской литературы

Задачи дисциплины:

- формировать способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования посредством история России в зеркале русской литературы
- развивать способности устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями в процессе изучения история России в зеркале русской литературы.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание истории России, основ дисциплины "Введение в литературоведение"

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «История России в зеркале русской литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

- К.М.01 История (история России, всеобщая история);
- К.М.19 История русской литературы;
- К.М.20 История России.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.1 «История России в зеркале русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.21 История зарубежной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История России в зеркале русской литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогический деятельность

<p>ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать: - о литературных произведениях и исторических источниках, повествующих об исторических событиях России; уметь: - разграничивать специфику древнерусской литературы, литературы XVIII века, начала XIX века, второй половины XIX века, «серебряного века», советского периода, русского зарубежья и современного ее состояния, исходя из особенностей истории и культуры ; владеть: - соотносить литературные произведения с исторической эпохой, стилем, направлением.</p>
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать: - о литературных произведениях и исторических источниках, повествующих об исторических событиях России; уметь: - самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; владеть: - владеть опытом оценки исторических явлений и персоналий, уметь определять свое личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.</p>
<p>ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>	

педагогический деятельность

<p>ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.</p>	<p>знать: - об историко-литературном значении произведений прошлых эпох и о потенциале их «актуализации» в современную эпоху; уметь: - оценивать, сопоставлять и классифицировать исторические факты и художественный вымысел; владеть: - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями литературы и историей.</p>
<p>ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.</p>	<p>знать: - об историко-литературном значении произведений прошлых эпох и о потенциале их «актуализации» в современную эпоху; уметь: - определять собственное отношение к произведениям литературы и событиям отечественной истории; владеть: - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями литературы и историей.</p>

ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о литературных произведениях и исторических источниках, повествующих об исторических событиях России; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать, сопоставлять и классифицировать исторические факты и художественный вымысел; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть опытом оценки исторических явлений и персоналий, уметь определять свое личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	66	66
Практические	66	66
Самостоятельная работа (всего)	78	78
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ

Введение. Древняя русская литература (X — XII вв.). «Житие Александра Невского», «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Литературные памятники Киевской Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. Образование единого Российского государства. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля.

Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века.

Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума.

Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.

Особенности художественного мышления, христианская мифология, вопрос об авторстве.

Литература в эпоху реформ Петра I.

Раздел 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс.

Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.

Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. М. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 год».

Сентиментализм. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Дубровский», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка».

Движение декабристов и русская литература. Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов «Повесть о царе Иване Васильевиче, о молодом опричнике и удалом купце Калашникове», «Бородино», «Герой нашего времени».

Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической

литературы.

И. С. Тургенев и западничество. «Накануне», «Отцы и дети».

Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».

Литература и религиозно-философская мысль России второй половины XIX века.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль.

Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

Историческое значение русской литературы XIX века.

Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон". Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать".

Исторические процессы в литературе XX века.

Содержание дисциплины: Практические (66 ч.)

Раздел 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (32 ч.)

Тема 1. Общее понятие об истории отечественной литературы (4 ч.)

Специфика древнерусской литературы. Религиозный и исторический ее характер. Специфика средневекового мировосприятия. Публицистичность древнерусской литературы. Рукописная традиция, ее особенности. Словесность в системе культуры Древней Руси. Основные концепции древнерусской культуры

Тема 2. Владимир Мономах - писатель, исторический деятель (4 ч.) Владимир Мономах - писатель, исторический деятель

Тема 3. Становление жанровой системы в литературе Киевской Руси (4 ч.)

Прикладная литература православной церкви: жития и хождения. Фольклорные модели в русской агиографии. Культура устной речи и жанр слова в древнерусской литературе.

Тема 4. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы (4 ч.)

«Слово о полку Игореве» и его содержание. Мифология в «Слове» Особенности композиции. Слава и плач в «Слове». «Слово» и героический эпос. История и художественный вымысел в «Слове». Вопрос об идейном смысле «Слова». Дискуссия о времени создания «Слова». «Слово о полку Игореве» в практике школьного преподавания (основные методические проблемы).

Тема 5. Развитие художественного вымысла и появление категории характера в исторических сочинениях XVII в. (4 ч.)

Эволюция древнерусской художественной системы в XVII в: трансформация жанров и открытие новых художественных возможностей (Житие Юлиании Лазаревской, Житие протопопа Аввакума). Формирование литературы средневекового города: бытовая повесть и сатира. Переходный период русской литературы: зарождение поэзии и театра. Проблема русского барокко (литература, живопись, архитектура). Смена художественных парадигм.

Тема 5. «Слово о полку Игореве» как памятник истории, литературы Древней Руси (4 ч)

1. «Слово о полку Игореве» и русская культура XII века.

2. Исторический комментарий основных лиц и событий «Слова...»:

– поход князя Игоря, его причины;

– исторический комментарий: князь Игорь, Ярославна, Святослав Киевский, хан Кончак.

3. Историческая эпоха и ее поэтическое преломление в произведении.

4. Конкретно-историческое и вечное в «Слове...», их соотношение и взаимосвязь.

Тема 6. Владимир Мономах – писатель (4 ч)

1. Владимир Мономах: эпоха, личность, деятельность.

2. Актуальные проблемы времени и политические идеалы Владимира Мономаха в его «Поучении». Личное и государственное в произведении.

3. Образ Владимира Мономаха как политический и нравственный идеал эпохи, его «живость» и многогранность.

4. Общее и различное в изображении В. Мономаха в летописной «Повести об ослеплении Василька Тербовольского» и в «Поучении» Владимира Мономаха.

Тема 7. Отражение темы Петра в русской литературе XVIII века и истории русской литературы последующих веков (4 ч)

Определить закономерность изображения образа Петра I в литературных и исторических памятниках:

- книга В. О. Ключевского «Исторические портреты»;
- поэма А. С. Пушкина «Полтава»;
- поэма А. С. Пушкина «Медный всадник»;
- роман А. Н. Толстого «Петр I».

Тема 8. Образ Петра I в поэмах А. С. Пушкина «Медный всадник», «Полтава» (4 ч)

1. Значение деятельности Петра I в истории России.

2. Историческая основа в поэмах А. С. Пушкина.

3. Изобразительно-выразительные средства при создании образа самодержавца.

Раздел 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс (34 ч.)

Тема 9. Изображение ВОВ в произведениях русской литературы (2 ч.)

Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.

Тема 10. Изображение войны 1812 года в исторических документах и произведениях поэта М. Ю. Лермонтова (2 ч.)

Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.

Тема 11. Возникновение и становление романтизма. (2 ч.)

Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. М. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 год».

Сентиментализм. Возникновение и становление романтизма.

Тема 12. Движение декабристов и русская литература (2 ч.)

Движение декабристов и русская литература.
Художественное своеобразие русского романтизма.

Тема 13. «Золотой век» русской поэзии. А. С. Пушкин (2 ч.)

Золотой век русской поэзии. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Дубровский», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка».

Тема 14. Патриотическая тема в произведении М. Ю. Лермонтова "Бородино" (2 ч.)

Образ русского солдата в произведении М. Ю. Лермонтова. Послание потомкам

Тема 15. М. Ю. Лермонтов «Повесть о царе Иване Васильевиче, о молодом опричнике и удалом купце Калашникове» (2 ч.)

М. Ю. Лермонтов «Повесть о царе Иване Васильевиче, о молодом опричнике и удалом купце Калашникове»

Тема 16. Историческое значение русской литературы XIX века (2 ч.)

Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

Тема 17. Литература в эпоху общественных реформ 2 половины XIX века (2 ч.)

Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

Тема 18. И. С. Тургенев и западники (2 ч.)

И. С. Тургенев и западничество. «Накануне», «Отцы и дети».

Тема 19. Концепция Л. Н. Толстого русской и мировой истории (2 ч.) Литература и религиозно-философская мысль России второй половины XIX века.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль.

Тема 20. Новые идеологические явления в общественной жизни 19 века (2 ч.)

Литература и религиозно-философская мысль России второй половины XIX века.
Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль.

Тема 21. Особенности русской литературы XX века. Литература и эпоха (2 ч.)

Серебряный век в русской литературе 20 в. как отражение исторических событий.
Литература 20-х гг. 20 в. и эпоха

Тема 22. "Несвоевременные мысли" М. Горького. Понимание писателем сущности революции (2 ч.)

Сущность исторических событий в произведении М. Горького

Тема 23. Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон" (2 ч.)
Коллективизация в СССР. План раскулачивания и отражение исторических событий в произведении М. Шолохова

Тема 24. Тема гражданской войны и повесть А. Фадеева "Разгром" (2 ч.)

Тема гражданской войны. Нравственное и антигуманное в произведении.

Тема 25. Этапы развития литературного процесса в эпоху СССР (2 ч.)

Этапы развития литературного процесса в эпоху СССР

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (78 ч.)

Раздел 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (39 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Соотнесите текст «Слова о полку Игореве» с реальными историческими фактами. Назовите основные жанры древнерусской литературы.

Определите специфику отражения исторических событий в древнерусской литературе. Подготовьте доклад на тему: «Специфика историзма трагедии «Борис Годунов».

Выделите характерные черты жанра «житие».

Проследите особенности художественного мышления и христианской мифологии в литературе Древней Руси.

Назовите исторические и фольклорные источники «Повести временных лет».

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Основные особенности русской литературы.

Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма.

«Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Раздел 2. История России XIX–XX вв. и литературный процесс (39 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Назовите исторические предпосылки возникновения классицизма в русской литературе. Кто проводил реформу русского стихосложения?

Как проявилось национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова Назовите основные особенности реализма.

Назовите характерные черты русского реалистического романа. Подготовьте устное сообщение на тему: «И. С. Тургенев и мировая литература».

Как отразились события истории в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»? Сделайте сопоставительный анализ героев произведений и реальных исторических деятелей.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

В. А. Жуковский – глава русского романтизма (баллады «Светлана» и «Людмила»). Место и роль В. А. Жуковского в отечественной литературе.

Народность басен И. А. Крылова.

Способы изображения образа поэта-гражданина в лирике К. Ф. Рыльева. Художественные особенности поэмы К. Ф. Рыльева «Войнаровский».

Монографический анализ стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву».

Реалистические тенденции и способы их проявления в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».

Отражение темы народа и власти в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Образ Татьяны Лариной как воплощение идеала русской женщины в понимании А. С.

Пушкина.

Проблематика и художественное своеобразие пьесы А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Проблема взаимоотношений человека и власти в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».

Образ «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Проблематика повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и ее художественное своеобразие. Проблема крестьянского бунта в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Народы Поволжья в контексте всемирной истории	ПК-11 ПК-14
2.	Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества	ПК-11 ПК-14
3.	Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX - начала XX вв.	ПК-11 ПК-14
4.	Становление норм русского литературного языка	ПК-11 ПК-14
5.	Явления переходности в грамматике русского языка	ПК-11 ПК-14
6.	История лингвистических учений	ПК-11 ПК-14
7.	Лексико-семантическая актуализация в современном русском языке	ПК-11 ПК-14

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.

ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.

Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
--	--	--	---

ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными областями

ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.

Не способен устанавливать содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать содержательные, связи в предметных областях: русский язык, история.
---	---	---	--

ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.

Не способен устанавливать методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать методологические связи в предметных областях: русский язык, история.
--	--	--	---

ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.

Не способен устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.	Способен в полном объеме устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, история.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2, ПК-14.3)

1. Основные особенности русской литературы
2. Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы
3. «Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма
4. «Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси»
5. Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского»
6. Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»
7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений»
8. Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля
9. Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века
10. Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума
11. Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси
12. Литература в эпоху реформ Петра I
13. Литература XVIII в.: классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения
14. Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н. М. Карамзина («Бедная Лиза») и А. Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву») как писателей-сентименталистов
15. Традиции европейского классицизма и национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова
16. Движение декабристов и русская литература
17. Творчество А. С. Пушкина (общая характеристика)
18. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма
19. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени»
20. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии
21. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.
22. Начало мирового признания русской литературы
23. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы
24. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.
25. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность, авторская концепция русской и мировой истории, система образов, психологизм, композиция романа, стиль
26. Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание»: нрав-ственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм»
27. Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей»

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова. — Новосибирск : НГТУ, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152305> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. — 13-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-049-7. — Текст : электронный.
3. История России : учебное пособие. — 4-е изд., доп. и исправ. — Москва : Академический Проект, 2020. — 284 с. — ISBN 978-5-8291-342228. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132594> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) / Т.Т. Давыдова. — 4-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 332 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-663-5. — Текст : электронный.8. Русская литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм : учебное пособие / сост. О. И. Бирюкова. - Мордов. гос. пед. ин-т. — Саранск, 2013. — 121 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
 - ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 308

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер W камера, гарнит, сетевой фильтр, клавиат, мышь); интерактивная доска, проектор универсальный.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 101

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками